**Scheda di Progetto per inserimento POF a.s. 2015 - 2016**

**Titolo del progetto “GRAN CONCERTO DI NATALE” (Progetto Continuità)**

**Progettista /referente Prof.ssa MORGESE ANNALISA**

**Collocazione**  [\_] Curricolare [X] Extracurricolare

**Costi complessivi presunti\* Euro 280,00**

\**N.B. Il costo complessivo effettivo a consuntivo non potrà essere superiore a quello presunto*.

**Fonti finanziarie**  [**X**] Interne (FIS) N° studenti coinvolti **145 alunni del corso ad indirizzo musicale + Alunni classi quinte scuole elementari, in continuità del 1° e 3°circolo**

[\_] Esterne: [\_] autofinanziamento [\_] altro *specificare* ………..........

[**X**] **Si tratta di un progetto già realizzato nell’a.s.** [**X**] 2014-15 [\_] 2013-14

[\_] **Si tratta di un progetto non ancora realizzato** (almeno nell’ultimo triennio)

**Motivo di avvio del progetto** (necessità /carenze rilevate; continuazione di progetti pluriennali; esito precedenti esperienze analoghe; etc.)

**Il progetto scaturisce dall’esigenza di offrire opportunità per la sensibilizzazione e il potenziamento della cultura musicale sul territorio, creando le premesse per una maggiore diffusione della musica come fattore educativo nel sistema scolastico. L’Intento è quello di potenziare la socializzazione e l’integrazione dell’alunno all’interno di un gruppo favorendo lo sviluppo integrale dell’allievo, creare le condizioni per consentire l’accrescimento dell’autostima acquisendo, al tempo stesso, un positivo rapporto con la scuola trovando momenti gratificanti e spazi didattici di promozione dello “star bene a scuola”.**

**Favorire, altresì, la collaborazione in rete con più istituzioni scolastiche di vari ordini ed indirizzi di studio del territorio.**

**Breve descrizione del progetto e sua articolazione** (indicare anche le principali fasi/scadenze)

**Il Progetto intende realizzare un evento artistico-musicale che prevede l’esecuzione in concerto di tutti gli alunni del corso ad indirizzo musicale della scuola Casavola- d’Assisi e il coro, in continuità, degli alunni delle classi quinte delle scuole primarie del territorio, con l’obiettivo di sviluppare il senso di aggregazione che la musica può stimolare. Produrre, inoltre, una manifestazione, che potrebbe diventare una tradizione da ripetersi ogni anno e che per questo rafforzi e nutri la collaborazione in rete di più istituzioni scolastiche con l’obiettivo comune di creare le condizioni per permettere uno sviluppo sano e integrale dell’allievo.**

**Guida all’ascolto con l’obiettivo di educare gli allievi al gusto musicale e sviluppare il senso critico attraverso approfondimenti su vari generi musicali come jazz, musica leggera, sinfonica ecc., attraverso esempi dal vivo e/o ascolto dei brani.**

**FINALITÀ E OBIETTIVI:**

* **Potenziare e sensibilizzare la cultura musicale sul territorio;**
* **Creare le premesse per una maggiore diffusione della musica come fattore educativo nel sistema scolastico;**
* **Sviluppare la pratica vocale e strumentale;**
* **Favorire la collaborazione in rete con più istituzioni scolastiche di vari ordini ed indirizzi di studio;**
* **Favorire la interdisciplinarietà con collegamenti trasversali fra la musica e le altre discipline;**
* **Potenziare tramite attività didattico-musicali lo sviluppo integrale dell’alunno;**
* **Produrre una manifestazione che potrebbe rappresentare una tradizione da ripetersi ogni anno;**
* **Valorizzare l’immagine dell’istituzione scolastica organizzatrice;**

**METODOLOGIA:**

**Il laboratorio, rivolto agli alunni delle classi quinte delle scuole primarie prevede 4 lezioni (1 incontro alla settimana) che si terranno presso l’Auditorium della sede centrale Casavola, in cui i docenti V.Gallo e A. Morgese provvederanno alla preparazione vocale dei brani previsti per il concerto finale.**

**ATTIVITÀ:**

**Esibizione in concerto della “Giovane Orchestra Franco Casavola” e del Coro degli alunni del corso ad indirizzo musicale e degli alunni delle classi quinte delle scuole elementari del 1° e 3° circolo di Modugno che si terrà venerdì 18 dicembre in luogo e ora da definire.**

**TEMPI E DURATA: Novembre – Dicembre 2015 (4 incontri da 1 ora)**

**Date:**

**1° Incontro 17 novembre 2015 dalle ore 17.30 alle ore 18.30**

**2° Incontro 24 novembre 2015 dalle ore 17.30 alle ore 18.30**

**3° incontro 1 dicembre 2015 dalle ore 17.30 alle ore 18.30**

**4° incontro 15 dicembre 2015 dalle ore 17.30 alle ore 18.30**

**Fasi operative:**

**Ottobre: -Ideazione, programmazione, preparazione del materiale.**

**-Contatti tra le parti in rete;**

**-Presentazione del progetto agli alunni delle classi quinte;**

**-Distribuzione dei moduli di iscrizione al progetto attraverso materiale cartaceo fornito dalla scuola promotrice**

**- Ritiro dei moduli di iscrizione da parte degli insegnanti delle singole classi quinte;**

**-Consegna degli elenchi dei partecipanti al docente referente di ogni plesso;**

**Novembre: - Preparazione del coro per gruppi di classi;**

**-Preparazione dell’orchestra;**

**Dicembre: -Prove collettive (coro e orchestra)**

**-Esibizione finale in data da definire (presumibilmente venerdì 18 dicembre 2015)**

Destinatari oltre agli studenti interni

[\_] docenti [\_]Interni [\_] Esterni: specificare …………………….. N° totale ………………….

[\_] docenti [\_]Interni [\_] Esterni: specificare …………………….. N° totale ………………….

[\_] ATA [\_] Interni [\_] Esterni: specificare …………………….. N° totale ………………….

[\_] adulti [\_] Famiglie studenti [\_] Ex-alunni …………………….. N° totale ……………

Note: (indicare eventuali **prerequisiti** necessari per i destinatari del progetto)

…………………………………………..……………................……………………………..………………

………………………..………………………………................…………..…………………………………

**N° complessivo destinatari 144 + alunni delle classi quinte che aderiranno al progetto.**

Tempi di realizzazione:

**Data inizio progetto Ottobre – Novembre - Dicembre 2015**

**I Incontro 17 novembre 2015**

**Data fine progetto 18 Dicembre 2015**

**Impegno** del percorso: [\_] antimeridiano [X] pomeridiano

N° settimane: **8 settimane per gli alunni interni, 5 settimane per gli alunni delle scuole elementari in continuità**

N° giorni per settimana: **1** N° ore per giorno **1**

In caso di impegno non quantificabile secondo i suddetti parametri, specificare:  **………………**

Osservazioni/note:**Tutto il lavoro sarà svolto in maniera da ottenere un risultato di elevato valore artistico musicale.**

Eventuali uscite in orario scolastico

Uscite: [\_] ½ giornata n° …….. [\_] giornata intera ………. [\_] altro *specificare* ………..............

Periodo/data delle uscite …………………………………………………………………………………..

Docenti coinvolti nelle uscite (n°) …………………………..

Costi delle uscite: ……………………………................................................................................

Fonte di finanziamento delle uscite:

* Docenti: [\_] Interne (FIS) [\_] Esterne: [\_]autofinanziamento [\_] altro *specificare ..*…..............
* Studenti: [\_] Interne (FIS) [\_] Esterne: [\_] autofinanziamento [\_] altro *specificare ..*…..............

**Attestati / certificazioni in uscita** a seguito di [\_] **superamento esame** finale

[\_] **partecipazione** al progetto, senza esame

**Altre eventuali osservazioni: Data la natura artistica dell’evento che si intende realizzare e non essendo stata definita la location idonea per l’occasione, la scrivente si riserva di dover apportare le modifiche del caso al progetto in questione per eventuali esigenze che si potrebbero verificare in itinere.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Risorse personale docente (oltre al referente) | | Note: Aggiungere eventuali righe qualora fossero insufficienti |
| **Tipologia personale** | **N° ore** |  |
| Docenti interni *(indicare per ciascuno: nominativo del docente, numero e tipologia di ore)*: | | |
| **Morgese Annalisa** | **4** | [X] Aggiuntive d’insegnamento  [\_] Funzionali all’insegnamento |
| **Gallo Vittorio** | **4** | [X] Aggiuntive d’insegnamento  [\_] Funzionali all’insegnamento |
|  |  | [\_] Aggiuntive d’insegnamento  [\_] Funzionali all’insegnamento |
| Esperti esterni (n° …………) | Ruolo/funzioni | |
|  |  | |
| Altro\* (n° …………) |  | *\*specificare:* |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Risorse Personale ATA | | Note Attività aggiuntive (vedi CCNL): incarichi e contratti, certificazioni, ordini e fatture, sorveglianza, pulizie e supporto alle attività d’aula e di laboratorio.  Specificare il significato dell’eventuale tipologia *Altro*. |
| Tipologia personale | N° ore |  |
| DSGA |  |  |
| Assistenti amministrativi N° |  |  |
| Assistenti tecnici N° |  |  |
| Collaboratori scolastici N° |  |  |
| Altro N° |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Risorse Strutturali | | NoteSpecificare il significato dell’eventuale tipologia *Altro* e delle Strutture esterne |
| Tipologia strutture | N° ore |  |
| Aule N° |  |  |
| Laboratori N° |  |  |
| Palestre N° |  |  |
| Altro (**Auditorium della sede centrale Casavola)** | **4** |  |
| Strutture esterne, con relativo costo |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Strumenti (es. pc)**  **a carico della scuola** | Quantità | Note: *Indicare tipologia e quantità degli strumenti richiesti* |
| **Multi prese a norma per corrente elettrica** | **3** |  |
| **prolunghe** | **2** |  |
| **Strumenti musicali della scuola** | **tutti** |  |
| **Impianto audio della scuola** | completo |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materiali (es. carta)**  **a carico della scuola** | Quantità | Note: *Indicare tipologia e quantità dei materiali richiesti* |
| **risme di carta per fotocopie** | 2 |  |
| **Locandine** | **20** |  |
| **Programmi di sala a colori** | **400** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Modalità di monitoraggio e di valutazione** (fornire dati misurabili/verificabili)

A livello generale il monitoraggio sarà effettuato settimanalmente dal responsabile del progetto che seguirà lo svolgersi delle attività in itinere e al termine del progetto verrà realizzata una relazione finale.

La valutazione individuale e collettiva per specialità strumentale, verrà fatta da ogni singolo docente nell’ambito della propria classe.

**Data** 6 ottobre 2015 **Docente Referente**

Fto. Annalisa Morgese