

Scheda di Progetto per inserimento PTOF a.s. 2016 - 2017

Titolo del progetto L'officina del libro
Progettista /referente prof.ssa Armida Massarelli
Collocazione Curricolare Extracurricolare

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "F. CASAVOLA" - MODUGNO
11 -10- 2016
PROT. N° 5519 FASC. C-23e

Costi complessivi presunti*

*N.B. Il costo complessivo effettivo a consuntivo non potrà essere superiore a quello presunto.

Fonti finanziarie Interne (FIS) N° studenti coinvolti 35
 Esterne: autofinanziamento altro specificare

Si tratta di un progetto già realizzato nell'a.s. 2014-15 2015-16 realizzato parzialmente nell'abito della continuità

Si tratta di un progetto non ancora realizzato (almeno nell'ultimo triennio)

Motivo di avvio del progetto (necessità /carenze rilevate; continuazione di progetti pluriennali; esito precedenti esperienze analoghe; etc.)

Il progetto, parzialmente avviato nell'anno scol. 2014-15 all'interno della continuità e nell'anno scol. 2015 -16 come laboratorio di lettura nelle ore curricolari di Italiano in I Ad e II Ad, parte dalla necessità di creare nei ragazzi, spesso poco propensi alla lettura/scrittura, un rapporto positivo e creativo con il libro. Di tali laboratori vuole essere prosecuzione e ampliamento, mentre in I Ad amplierà e consoliderà quanto svolto nelle ore curricolari di Italiano. Vuole creare i presupposti e le competenze per approcciarsi al libro in tutti i suoi aspetti (contenuti e tecnico/artistici), non solo come fruitori ma anche come creatori. Il progetto si prefigge inoltre di formare i ragazzi a diventare tutor dei bambini di quinta elementare all'interno della continuità.

Breve descrizione del progetto e sua articolazione (indicare anche le principali fasi/scadenze)

Si tratta di un laboratorio incentrato sulla narrazione, con lo scopo di sviluppare il pensiero narrativo. Intende promuovere la lettura/scrittura, coinvolgendo, incuriosendo e affascinando i ragazzi alle pratiche dell'ascolto, della lettura, della scrittura. Il libro andrà considerato anche nel suo aspetto dell'illustrazione e "oggettuale", con cui prendere confidenza, giocare, divertirsi, costruire, per favorire un apprendimento di tipo interdisciplinare. Si prevede l'allestimento di un accogliente spazio lettura/scrittura all'interno della scuola.

Fasi

A) parte linguistico-letteraria

Incontri extracurricolari basati ciascuno su

1. una parte teorica, lettura di testi ed esercizi relativi (come si costruisce una trama narrativa; l'incipit; la descrizione di ambienti e personaggi; i dialoghi, lo stile; i tempi) 2. esercizi di elaborazione testuale 3. elaborazione di uno o più racconti

B) parte artistica: l'illustrazione e la costruzione di un libro

Laboratorio curricolare in cui imparare

1. la tecnica dell'illustrazione (disegnare un personaggio; luoghi e ambienti delle storie) 2. cos'è e come nasce un libro 3. costruzione del libro (dalla ideazione/scrittura della storia alla progettazione e pianificazione tecnica della composizione, alle scelte grafiche, a quelle riguardanti la rilegatura e l'impaginazione). Nel laboratorio saranno affrontati diversi temi, da quello dei materiali, a quello delle tipologie di piegatura dei fogli, inserti pop-up, tipologie di rilegatura, rifiniture, inserimenti grafici, formato delle pagine, scelta dei caratteri e delle immagini.

Scheda di Progetto per inserimento PTOF a.s. 2016 - 2017

SCUOLA SECONDARIA PRIMA GRADO A. KAVAKI - MODONA
Anno scolastico 2016-2017
PTOF

Titolo del progetto _____
Progettista referente prof.ssa Annalisa Massarelli
Collocazione Curricolare Extracurricolare

Costi complessivi presunti* _____
 *N.B. Il costo complessivo effettivo a consuntivo non potrà essere superiore a quello presunto.

Fonti finanziarie Inteme (FIS) N° studenti coinvolti 38
 Esteme: autofinanziamento altro specificare _____

Si tratta di un progetto già realizzato nell'a.s. [X] 2014-15 [] 2015-16 realizzato parzialmente nell'ambito della continuità

Si tratta di un progetto non ancora realizzato (almeno nell'ultimo triennio)

Motivo di avvio del progetto (necessità locale; necessità rilevate; continuazione di progetti pluriennali; esito precedenti esperienze analoghe; etc) _____

Il progetto, parzialmente avviato nell'anno scol. 2014-15 all'interno della continuità e nell'anno scol. 2015-16 come laboratorio di lettura nelle ore curricolari di italiano in I Ad e II Ad, pare dalla necessità di creare nei ragazzi, spesso poco propensi alla lettura/scrittura, un rapporto positivo e creativo con il libro. Di tali laboratori vuole essere prosecuzione e ampliamento, mentre in I Ad ampliarla e consolidarla quanto svolto nelle ore curricolari di italiano. Vuole creare i presupposti e le competenze per approcciarsi al libro in tutti i suoi aspetti (contenuti e tecnico/analitici), non solo come testo ma anche come creatore. Il progetto si prefigge inoltre di formare i ragazzi a diventare tutor dei bambini di quinta elementare all'interno della continuità.

Breve descrizione del progetto e sua articolazione (indicare anche le principali fasi/attività)

Si tratta di un laboratorio incentrato sulla narrazione, con lo scopo di sviluppare il pensiero narrativo. Intende promuovere la lettura/scrittura coinvolgendo, includendo e affascinando i ragazzi alle pratiche dell'ascolto, della lettura, della scrittura. Il libro andrà considerato anche nel suo aspetto dell'illustrazione e "oggettiva", con cui prendere confidenza, giocare, divertirsi, costruire, per favorire un apprendimento di tipo interdisciplinare. Si prevede l'allestimento di un accogliente spazio lettura/scrittura all'interno della scuola.

Fasi

A) parte linguistico-letteraria

Incontri extracurricolari basati ciascuno su:
 1. una parte teorica: lettura di testi ed esercizi relativi (come si costruisce una trama narrativa; i finché; la descrizione di ambienti e personaggi; i dialoghi; lo stile; i tempi; 2. esercizi di elaborazione testuale 3. elaborazione di uno o più racconti

B) parte artistica: l'illustrazione e la costruzione di un libro

Laboratorio curricolare in cui imparare:
 1. la tecnica dell'illustrazione (disegnare un personaggio, luoghi e ambienti delle storie) 2. come e come nasce un libro 3. costruzione del libro (dalla ideazione/scrittura della storia alla progettazione e pianificazione tecnica della composizione, alle scelte grafiche e quelle riguardanti la rilegatura e l'impaginazione). Nel laboratorio saranno affrontati diversi temi, da quello del materiale, a quello delle tipologie di rilegatura dei fogli, inserti pop-up, tipologie di rilegatura, rifiniture, inserti grafici, forme delle pagine, scelta del cartone e delle immagini.

Risorse personale docente (oltre al referente)		Note: Aggiungere eventuali righe qualora fossero insufficienti
Tipologia personale	N° ore	
Docenti interni (indicare per ciascuno: nominativo del docente, numero e tipologia di ore):		
D. Fioriello		<input type="checkbox"/> Aggiuntive d'insegnamento 10 <input type="checkbox"/> Funzionali all'insegnamento
A. Massarelli		<input type="checkbox"/> Aggiuntive d'insegnamento 10 <input type="checkbox"/> Funzionali all'insegnamento
M. Caradonna		Curricolari
Esperti esterni (n°)	Ruolo/funzioni	
Altro* (n°)	*specificare:	

Risorse Personale ATA		Note Attività aggiuntive (vedi CCNL): incarichi e contratti, certificazioni, ordini e fatture, sorveglianza, pulizie e supporto alle attività d'aula e di laboratorio. Specificare il significato dell'eventuale tipologia Altro.
Tipologia personale	N° ore	
DSGA		
Assistenti amministrativi N°		
Assistenti tecnici N°		
Collaboratori scolastici N° 1		sorveglianza, pulizie e supporto alle attività d'aula e di laboratorio.
Altro N°		

Risorse Strutturali		Note Specificare il significato dell'eventuale tipologia Altro e delle Strutture esterne
Tipologia strutture	N° ore	
Aule N°1	20	da adibire a laboratorio di lettura/scrittura
Laboratori N° 1	10	Laboratorio di informatica
Palestre N°		
Altro N°		
Strutture esterne, con relativo costo		

Strumenti (es. pc) a carico della scuola	Quantità	Note: Indicare tipologia e quantità degli strumenti richiesti
PC e LIM	2	

Materiali (es. carta) a carico della scuola	Quantità	Note: Indicare tipologia e quantità dei materiali richiesti
Risma di carta	2	
Cartoncini	4	

--	--	--

Modalità di monitoraggio e di valutazione (fornire dati misurabili/verificabili)

La valutazione sarà effettuata attraverso la somministrazione di un questionario iniziale e da uno finale di gradimento, nonché attraverso l'osservazione degli allievi durante le attività.

Data 30/09/2016.....

Docente Referente

Annalisa Manacelli