

Scheda di Progetto per inserimento PTOF a.s. 2016 - 2017

Titolo del progetto L'officina del libro
Progettista /referente prof.ssa Armida Massarelli
Collocazione Curricolare Extracurricolare

| |
|--|
| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO "F. CASAVOLA" - MODUGNO |
| 11 -10- 2016 |
| PROT. N° 5519 FASC. C-23e |

Costi complessivi presunti*

*N.B. Il costo complessivo effettivo a consuntivo non potrà essere superiore a quello presunto.

Fonti finanziarie Interne (FIS) N° studenti coinvolti 35
 Esterne: autofinanziamento altro specificare

Si tratta di un progetto già realizzato nell'a.s. 2014-15 2015-16 realizzato parzialmente nell'abito della continuità

Si tratta di un progetto non ancora realizzato (almeno nell'ultimo triennio)

Motivo di avvio del progetto (necessità /carenze rilevate; continuazione di progetti pluriennali; esito precedenti esperienze analoghe; etc.)

Il progetto, parzialmente avviato nell'anno scol. 2014-15 all'interno della continuità e nell'anno scol. 2015 -16 come laboratorio di lettura nelle ore curricolari di Italiano in I Ad e II Ad, parte dalla necessità di creare nei ragazzi, spesso poco propensi alla lettura/scrittura, un rapporto positivo e creativo con il libro. Di tali laboratori vuole essere prosecuzione e ampliamento, mentre in I Ad amplierà e consoliderà quanto svolto nelle ore curricolari di Italiano. Vuole creare i presupposti e le competenze per approcciarsi al libro in tutti i suoi aspetti (contenuti e tecnico/artistici), non solo come fruitori ma anche come creatori. Il progetto si prefigge inoltre di formare i ragazzi a diventare tutor dei bambini di quinta elementare all'interno della continuità.

Breve descrizione del progetto e sua articolazione (indicare anche le principali fasi/scadenze)

Si tratta di un laboratorio incentrato sulla narrazione, con lo scopo di sviluppare il pensiero narrativo. Intende promuovere la lettura/scrittura, coinvolgendo, incuriosendo e affascinando i ragazzi alle pratiche dell'ascolto, della lettura, della scrittura. Il libro andrà considerato anche nel suo aspetto dell'illustrazione e "oggettuale", con cui prendere confidenza, giocare, divertirsi, costruire, per favorire un apprendimento di tipo interdisciplinare. Si prevede l'allestimento di un accogliente spazio lettura/scrittura all'interno della scuola.

Fasi

A) parte linguistico-letteraria

Incontri extracurricolari basati ciascuno su

1. una parte teorica, lettura di testi ed esercizi relativi (come si costruisce una trama narrativa; l'incipit; la descrizione di ambienti e personaggi; i dialoghi, lo stile; i tempi) 2. esercizi di elaborazione testuale 3. elaborazione di uno o più racconti

B) parte artistica: l'illustrazione e la costruzione di un libro

Laboratorio curricolare in cui imparare

1. la tecnica dell'illustrazione (disegnare un personaggio; luoghi e ambienti delle storie) 2. cos'è e come nasce un libro 3. costruzione del libro (dalla ideazione/scrittura della storia alla progettazione e pianificazione tecnica della composizione, alle scelte grafiche, a quelle riguardanti la rilegatura e l'impaginazione). Nel laboratorio saranno affrontati diversi temi, da quello dei materiali, a quello delle tipologie di piegatura dei fogli, inserti pop-up, tipologie di rilegatura, rifiniture, inserimenti grafici, formato delle pagine, scelta dei caratteri e delle immagini.

Scheda di Progetto per inserimento PTOF a.s. 2016 - 2017

| |
|---|
| SCUOLA SECONDARIA PRIMA GRADO A. KAVAKI - MODONA |
| Anno scolastico 2016-2017 |
| PTOF |

Titolo del progetto _____
Progettista referente prof.ssa Annalisa Massarelli
Collocazione Curricolare Extracurricolare

Costi complessivi presunti* _____
 *N.B. Il costo complessivo effettivo a consuntivo non potrà essere superiore a quello presunto.

Fonti finanziarie Inteme (FIS) N° studenti coinvolti 38
 Esteme: autofinanziamento altro specificare _____

Si tratta di un progetto già realizzato nell'a.s. [] 2014-15 [] 2015-16 realizzato parzialmente nell'ambito della continuità

Si tratta di un progetto non ancora realizzato (almeno nell'ultimo triennio)

Motivo di avvio del progetto (necessità locale; necessità rilevate; continuazione di progetti pluriennali; esito precedenti esperienze analoghe; etc) _____

Il progetto, parzialmente avviato nell'anno scol. 2014-15 all'interno della continuità e nell'anno scol. 2015-16 come laboratorio di lettura nelle ore curricolari di italiano in I Ad e II Ad, pare dalla necessità di creare nei ragazzi, spesso poco propensi alla lettura/scrittura, un rapporto positivo e creativo con il libro. Di tali laboratori vuole essere prosecuzione e ampliamento, mentre in I Ad ampliarla e consolidarla quanto svolto nelle ore curricolari di italiano. Vuole creare i presupposti e le competenze per approcciarsi al libro in tutti i suoi aspetti (contenuti e tecnico/analitici), non solo come testo ma anche come creatore. Il progetto si prefigge inoltre di formare i ragazzi a diventare tutor dei bambini di quinta elementare all'interno della continuità.

Breve descrizione del progetto e sua articolazione (indicare anche le principali fasi/attività)

Si tratta di un laboratorio incentrato sulla narrazione, con lo scopo di sviluppare il pensiero narrativo inteso promuovere la lettura/scrittura coinvolgendo, includendo e affascinando i ragazzi alle pratiche dell'ascolto, della lettura, della scrittura. Il libro andrà considerato anche nel suo aspetto dell'illustrazione e "oggettiva", con cui prendere confidenza, giocare, divertirsi, costruire, per favorire un apprendimento di tipo interdisciplinare. Si prevede l'allestimento di un accogliente spazio lettura/scrittura all'interno della scuola.

Fasi

A) parte linguistico-letteraria

incontri extracurricolari basati ciascuno su:
 1. una parte teorica: lettura di testi ed esercizi relativi (come si costruisce una trama narrativa; i finchi; la descrizione di ambienti e personaggi; i dialoghi; lo stile; i tempi; 2. esercizi di elaborazione testuale 3. elaborazione di uno o più racconti

B) parte artistica: l'illustrazione e la costruzione di un libro

Laboratorio curricolare in cui imparare:
 1. la tecnica dell'illustrazione (disegnare un personaggio, luoghi e ambienti delle storie) 2. come e come nasce un libro 3. costruzione del libro (dalla ideazione/scrittura della storia alla progettazione e pianificazione tecnica della composizione, alle scelte grafiche e quelle riguardanti la rilegatura e l'impaginazione). Nel laboratorio saranno affrontati diversi temi, da quello del materiale, a quello delle tipologie di rilegatura dei fogli, inserti pop-up, tipologie di rilegatura, rifiniture, inserti grafici, forme delle pagine, scelta del cartone e delle immagini.