



REGOLAMENTO ED ORGANIZZAZIONE DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

All' interno del normale curriculum della Scuola Secondaria di primo grado "F. CASAVOLA-D'ASSISI" è attivato, secondo le modalità previste dal D. M. 201 del 6 agosto 1999, l' indirizzo musicale.

Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono: pianoforte, chitarra, violino, sassofono, clarinetto, strumenti a percussione.

La scuola, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi educativi e didattici:

Promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

Offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;

Fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni

Accrescere il gusto del vivere in gruppo;

Avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività.

Abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

Art. 1 ISCRIZIONE AI CORSI

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, scegliendo l'opzione nel modulo di iscrizione della scuola.

In occasione dell'iscrizione la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento: tale indicazione non è vincolante per la commissione e la scuola, ma si intende come puramente indicativa.

Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Per l'accesso allo studio dello strumento è prevista una apposita prova orientativo – attitudinale predisposta dalla Scuola (art. 4), sulla base della quale i docenti di strumento ammetteranno gli alunni allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno.

Art. 2 SCELTA DELLO STRUMENTO

Gli strumenti oggetto di insegnamento sono individuati con delibera del Collegio Docenti, sulla base degli interessi manifestati dall'utenza: all'atto dell'iscrizione le famiglie indicano priorità di scelta tra questi stessi strumenti. Tale indicazione non è in alcun modo vincolante.

L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, all'atto dell'iscrizione, viene effettuata dagli insegnanti della commissione sulla base della prova attitudinale e di una

Via E. Fermi, 70026 – Modugno (Bari) tel. 080-5367139, fax 080-5322608 Cod. Fisc. Cod. Fisc. 93422910724

Email: bamm279007@istruzione.it, Email certificata: bamm279007@pec.istruzione.it URL: www.scuolacasavola.gov.it



conseguente graduatoria.

L'orientamento dei docenti, che indicheranno lo strumento più adatto, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia in sede d'esame.

L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

1. attitudini manifestate durante la prova
2. opzioni espresse in sede di esame
3. Risultati conseguiti nell'ambito della prova attitudinale.

Art. 3 RINUNCIA DI ISCRIZIONE AI CORSI

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale di cui all'art. 4 e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico **entro 5 giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.**

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce a iscrizioni avvenute, in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Art.4 PROVA ATTITUDINALE

La prova individuale consisterà:

1. Capacità di riconoscere le altezze dei suoni
2. Capacità di riconoscere le intensità dei suoni
3. Capacità di riconosce le durate dei suoni
4. Capacità di riprodurre un ritmo
5. Capacità di riconoscere le altezze dei suoni
6. Capacità di riprodurre dei suoni attraverso la voce
7. Interesse per le discipline musicali

I risultati conseguiti nelle due prove concorreranno a determinare il punteggio totale della prova attitudinale che verrà riportato in una scheda personale, in modo che la commissione possa comporre una graduatoria di merito.

La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento (48, 6 per ogni strumento).

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Al termine della prova sarà pubblicata all'albo dell'istituto la graduatoria di merito.

In base ai posti disponibili si individueranno gli alunni che potranno accedere allo studio dello strumento.

In caso di parità di punteggio per l'ammissione si procederà a sorteggio.

La Commissione sarà composta dai docenti di strumento musicale dal Dirigente Scolastico e/o Suo delegato.



Art.5 UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

La graduatoria di merito verrà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

1. Ammissione al corso ad indirizzo musicale
2. Scelta dello strumento musicale
3. Si ricorre alla graduatoria anche in caso di trasferimento di alunno ad altro istituto scolastico durante l'anno scolastico, unico caso in cui si può determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

La graduatoria, esito del giudizio insindacabile della Commissione, verrà affissa all'albo e sul sito istituzionale della scuola.

Art.6 ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

I corsi sono strutturati secondo la normativa vigente e comportano un monte ore settimanale di 33 ore.

In particolare, le ore di insegnamento sono destinate:

- alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno;
- ascolto partecipativo alle attività di musica di insieme;
- teoria e lettura della musica;

quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe- può essere impartito anche per gruppi strumentali" (art.3 D.M. 201 del 6/08/1999).

Gli alunni non saranno inseriti in un unico gruppo, ma saranno distribuiti in varie classi (Circ. Min. 4 del 15 gennaio 2010).

Art.7 ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono concordati dalla scuola sulla base di necessità didattiche e organizzative e potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

La famiglia si impegna a procurare lo strumento musicale che servirà per lo studio triennale.

Art. 8 ADEMPIMENTI DEGLI STUDENTI

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

Devono inoltre:

1. frequentare con regolarità le lezioni
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate
3. avere cura dell'equipaggiamento strumentale, sul quale la scuola non ha nessuna responsabilità



4. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.
5. giustificare le assenze
6. essere accompagnati da un genitore o da un suo delegato dopo essersi assentato per tre volte consecutive

Si fa presente che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale e all'ammissibilità allo scrutinio finale.

Il presente regolamento è approvato con delibera del Consiglio d'Istituto del 12 novembre 2014 n.69